

Комитет по делам образования города Челябинска  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 89 г. Челябинск»**  
**(МБОУ «СОШ № 89 г. Челябинск»)**  
Лучшая школа России – 2004  
по современным образовательным технологиям

454138, г. Челябинск  
ул. Куйбышева, 39

тел./факс: (351) 741-56-16  
e-mail: [mou89-chel@mail.ru](mailto:mou89-chel@mail.ru)

Рассмотрено  
Методическим  
(педагогическим) советом  
от 28.08.2025г. Протокол № 1

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «СОШ №89 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_/Подгорная Ю.Н./

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №89  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_/Чадина В.П./  
Приказ № 300-О от 01.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Я УПРАВЛЯЮ СОБОЙ»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 14-17 лет  
Программу составил: педагог  
дополнительного образования,  
кандидат психологических наук  
Подгорная Юлия Николаевна

Челябинск, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	8
Содержание программы	10
Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	15
Список литературы	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023 – действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

**Актуальность** данной программы обуславливается потребностью общества в обеспечении социального здоровья личности, которое во многом определяется социально-нормативным поведением, способностью к построению взаимоотношений и нравственными ориентациями, самопониманию и самопринятию, а также способностью к саморегуляции психоэмоциональных.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в её направленности на решение нескольких задач: понятия и принятия себя, рефлексия и регуляция психоэмоциональных состояний, взаимодействие с другими людьми и формирования нравственного сознания.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы является развитие эмоционального интеллекта, компонентов самосознания, навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации обучающихся. Содержание предполагаемых разделов предусматривает обогащение обучающихся специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития навыков саморегуляции, эмоционального интеллекта, процесса общения и социального взаимодействия.

**Состав группы.** Программа рассчитана на юношей и девушек 14-17 лет (8-11 класс), имеющих проблемы в социализации, адаптации, эмоциональном самоуправлении, с повышенным уровнем тревожности, агрессивности, сниженной самоуверенностью, закомплексованностью и т.п. **Срок реализации** – один учебный год в количестве 102 часов в год (занятия 1 раз в неделю по 3 академических часа).

**Цель программы:**

- обучение оцениванию своего психоэмоционального состояния;
- использование арт-техник и приёмов саморегуляции;
- создать условия для активизации креативных потребностей и творческого самовыражения школьников;
- создать условия для активизации мотивации самопознания, созидательной деятельности школьников;
- создать условия для осознания обучающимися своих психологических особенностей, сильных сторон своей личности;

– использовать приёмы саморегуляции поведения и психических состояний в процессе межличностного общения.

**Обучающие задачи:**

- формирование представлений детей о важнейших социальных нормах и ценностях, определяющих поведение человека в обществе;
- обучение элементарным навыкам конструктивного взаимодействия и речевым средствам общения;

**Развивающие задачи:**

- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- развитие навыков социального поведения;
- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;
- формирование ценностного отношения детей к нормам и правилам нравственного поведения;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

**Программа основывается на следующих принципах:**

- принципы научной обоснованности и практической применимости, что соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- содействие и сотрудничество школьников и взрослых, признание обучающегося полноценным участником образовательных отношений;
- принцип рационального сочетания разных видов деятельности (адекватном возрасту школьника балансе интеллектуального и социально-эмоционального содержания образования);
- принцип обеспечения эмоционального комфорта и повышенного внимания к здоровью обучающихся;
- принцип сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

### **Значимые для разработки программы характеристики**

**Психолого-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.** Для успешной реализации программы дополнительного образования обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству обучающихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм, методов работы с обучающимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и обучающихся;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения обучающихся друг к другу и взаимодействие их в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в разных видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей.

### **Оценка результатов освоения программы**

В результате освоения программы обучающийся должен **уметь**:

- планировать свои действия на основе ценностных представлений;
- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов деятельности;
- проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания других людей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- определять (диагностировать) собственное психоэмоциональное состояние;
- использовать приёмы саморегуляции поведения и психических состояний в процессе межличностного общения.

В результате освоения программы обучающийся должен **знать**:

- механизмы воздействия проективных методик на работу подсознания, рефлексию эмоциональных состояний и самоидентификацию личности;
- многообразие психических состояний и способы их регуляции в учебной деятельности;
- способы интеграции потребностей и различных эмоций в более широкий контекст своей жизни и учебной деятельности;
- источники, причины, виды и способы разрешения внутренних и социальных конфликтов.

### **Целевые ориентиры программы на этапе завершения**

Целевые ориентиры социально-коммуникативного воспитания и развития на этапе завершения:

- обучающийся проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- обучающийся ориентирован на сотрудничество, способен участвовать в совместной деятельности с другими учащимися и взрослыми, дружелюбен при общении с окружающими;
- обучающийся способен понимать эмоциональное состояние и поступки свои и других людей;
- обучающийся способен выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации;
- обучающийся способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- обучающийся способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей, старается разрешать конфликты.

### **Методики оценивания результатов освоения рабочей программы**

Контроль за уровнем социально-эмоционального развития обучающихся осуществляется в следующих видах:

Входной контроль, который предполагает проверку стартового уровня развития эмоциональной сферы, ценностных ориентации и произвольной регуляции поведения школьников, коммуникативных умений и проводится в начале учебного года – сентябре-октябре в форме тестирования, анкетирования (оценка развития эмоционального интеллекта, личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина, многомерный опросник самооотношения В.В. Столина, С.Р. Пантелеева, «Рисование кругов» (авторы – Б. Лонг, Р. Циллер и Р. Хендерсон) и т.д.)

Текущий контроль – осуществляется с целью отслеживания результативности занятий и определения уровня усвоения каждой темы, проводится в конце декабря с помощью методов: наблюдения, диагностики эмоционального состояния и поведения (методика САН, градусника Ю.Я. Киселёва).

Итоговый контроль – осуществляется с целью определения результативности программы и отслеживания динамики развития социальных эмоций, ценностных ориентации и уровня произвольной регуляции поведения, коммуникативных умений обучающихся с помощью диагностических методик, используемых на входном контроле.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория слушателей – обучающиеся 8-11 классов

Длительность программы – 1 год, 102 часа

Форма обучения – очная

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ч	В том числе	
			Лекции	Практические и лабораторные занятия
1	Введение в арт-терапию	9	2	7
2	Рисунок в психологической диагностике	21	6	15
3	Проективное рисование в арт-терапии	15	3	12
4	Другие средства арт-терапии	21	3	18
5	Психотехнические игры и упражнения в школе	24	6	18
6	Методы психорегуляции	10	2	8
7	Итоговый контроль	2	1	1

### Тематический учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ч	В том числе	
			Лекции	Практические и лабораторные занятия
<b>1</b>	<b>Введение в арт-терапию (9 ч)</b>			
1.1.	Входной контроль	3	1	2
1.2.	Этапы и правила организации арт-терапевтического процесса	1	1	
1.3.	Разновидности эмоциональных состояний и их регуляция	3	1	2
1.4.	Развитие самопознания средствами арт-терапии	2		2
<b>2</b>	<b>Рисунок в психологической диагностике (21 ч)</b>			
2.1.	«Несуществующее (неизвестное) животное»	5	2	3
2.2.	«Рисунок семьи»	4	1	3
2.3.	Диагностическая «Мандала»	4	1	3
2.4.	«Я в школе»	4	1	3
2.5.	«Автопортрет»	4	1	3
<b>3</b>	<b>Проективное рисование в арт-терапии (15 ч)</b>			
3.1.	«Линия»	3	1	2
3.2.	«Закорючки»	3	1	2
3.3.	«Рисунок экспромт»	4	1	3

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ч	В том числе	
			Лекции	Практические и лабораторные занятия
3.4.	Терапевтические рисунки по запросу	5	1	4
<b>4</b>	<b>Другие средства арт-терапии (21 ч)</b>			
4.1.	«Фототерапия»	3	1	2
4.2.	«Коллаж»	4	1	3
4.3.	«Метафорические карты»	7	1	6
4.4.	Музыкальная терапия	1		1
4.5.	Фильмография как средство терапии и развития самостоятельности мышления	6		6
<b>5</b>	<b>Психотехнические игры и упражнения в школе (24 ч)</b>			
5.1.	Игры на знакомство, сплочение, доверие	6	1	5
5.2.	Игры, направленные на развитие внимания, самоконтроля	4	1	3
5.3.	Игры из раздела «Рефлексия, эмпатия, бессловесное общение»	8	2	6
5.4.	Игры для развития визуальной модальности обучающихся	6	2	4
<b>6</b>	<b>Методы психорегуляции (10 ч)</b>			
6.1.	Дыхательные упражнения	2	1	1
6.2.	Мышечное расслабление	1		1
6.3.	Основы аутотренинга	4	1	3
6.4.	Целеполагание	1		1
6.5.	Биография в виде сказки	1		1
<b>7</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Подробный учебный план

#### Раздел 1. Введение в арт-терапию (9 ч)

##### Тема 1.1. Входной контроль (1 ч)

- Определение потребностей, цели и задач обучающихся.
- Проведение тестирования, анкетирования.

##### Тема 1.2. Этапы и правила организации арт-терапевтического процесса (1 ч)

- Правила психологического тренинга.
- Инструкции по технике обсуждения изобразительного материала.

##### Тема 1.3. Разновидности эмоциональных состояний и их регуляция (1 ч)

- Основные характеристики состояний человека, виды эмоций.
- Причины возникновения неблагоприятных психических состояний.

##### Тема 1.4. Развитие самопознания средствами арт-терапии (4 ч)

- Самосознание учителя и обучающихся.
- Проблема развития самосознания субъектов образовательной среды.
- Арт-терапия как условие развития самосознания школьников.

### Перечень практических работ

Номер темы	Наименование лабораторной работы
Тема 1.1.	Диагностика личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина, многомерный опросник самоотношения В.В. Столина, С.Р. Пантелеева, оценка развития эмоционального интеллекта (2 ч)
Тема 1.3.	Рисунок пастелью (рисунок пастелью, на второй части листа – желаемое состояние; слева состояние ослабить, желаемое положительное – усилить. Работа с цветом: определение эмоций по цветам (2 ч)
Тема 1.4.	Рефлексия эмоций и чувств: каким видят меня окружающие (2 ч)

#### Раздел 2. Рисунок в психологической диагностике (21 ч)

##### Тема 2.1. «Несуществующее (неизвестное) животное» (2 ч)

- Описание процедуры проведения методики.
- Характеристика изобразительных материалов.
- Интерпретация признаков.

##### Тема 2.2. «Рисунок семьи» (1 ч)

- Описание процедуры проведения методики.
- Интерпретация признаков.

##### Тема 2.3. Диагностическая «Мандала» (1 ч)

- Описание процедуры проведения методики.

- Интерпретация признаков.
- Интерпретация цвета мандалы (по Джоанне Келлогг).

**Тема 2.4. «Я в школе» (1)**

- Описание процедуры проведения методики.
- Интерпретация признаков.

**Тема 2.5. «Автопортрет» (1)**

- Описание процедуры проведения методики.
- Интерпретация признаков.

**Перечень практических работ**

<b>Номер темы</b>	<b>Наименование лабораторной работы</b>
Тема 2.1.	Выполнение рисунка «Несуществующее (неизвестное) животное». Анализ рисунка (3 ч)
Тема 2.2.	Выполнение рисунка «Рисунок семьи». Анализ рисунка (3 ч)
Тема 2.3.	Выполнение диагностической «Мандалы». Обсуждение изобразительного материала, описание стадий (3 ч)
Тема 2.4.	Выполнение рисунка «Я в школе». Обсуждение рисунка в парах, анализ (3 ч)
Тема 2.5.	Выполнение рисунка «Автопортрет». Обсуждение рисунка в парах, анализ (3 ч)

**Раздел 3. Проективное рисование в арт-терапии (15 ч)**

**Тема 3.1. «Линия» (1 ч)**

- Этапы терапевтического процесса с использованием рисунка.
- Описание процедуры проведения методики.

**Тема 3.2. «Закорючки» (каракули Винникота) (1 ч)**

- Описание процедуры проведения методики.
- Интерпретация признаков.

**Тема 3.3. «Рисунок экспромт» (1 ч)**

- Описание процедуры проведения методики.
- Интерпретация признаков.

**Тема 3.4. Терапевтические рисунки по запросу (1 ч)**

- Описание процедуры проведения методики.
- Интерпретация признаков.

**Перечень практических работ**

<b>Номер темы</b>	<b>Наименование лабораторной работы</b>
Тема 3.1.	Выполнение рисунка «Линия». Анализ рисунка (2 ч)
Тема 3.2.	Выполнение рисунка «Закорючки» (каракули Винникота) в тройках (2 ч)

Тема 3.3.	Выполнение «Рисунка экспромт». Обсуждение в парах (3 ч)
Тема 3.4.	Выполнение терапевтического рисунка по запросу. Обсуждение в парах (4 ч)

#### **Раздел 4. Другие средства арт-терапии (21 ч)**

##### **Тема 4.1. «Фототерапия» (1 ч)**

- Вопросы для обсуждения фотодокументов, правила работы.

##### **Тема 4.2. «Коллаж» (1 ч)**

- Описание процедуры, интерпретация признаков.

##### **Тема 4.3. «Метафорические карты» (1 ч)**

- Разновидности метафорических кар.
- Правила работы с картами, спектрокартами.

#### **Перечень практических работ**

Номер темы	Наименование лабораторной работы
Тема 4.1.	Работа с фотодокументами в парах, коллаж по заданной теме (2 ч)
Тема 4.2.	Выполнение дома коллажа на заданную тему и обсуждение в группе (3 ч)
Тема 4.3.	Групповая работа с метафорическими картами «СОРЕ» и «Внутренний ребёнок» (М. Остер). Работа в парах с метафорическими картами «СОРЕ». Работа со спектрокартами (У. Халкола, А. Копытина) (6 ч)
Тема 4.4.	Музыкальная терапия в группе (1 ч)
Тема 4.5.	Фильмография как средство терапии и развития самостоятельности мышления: просмотр фильмов (дома), поиск смыслов, обсуждение в группе (н-р: фильмы «Мирный воин», «Прекрасная зелёная», м/ф «Душа», «Князь Владимир» и др. (6 ч)

#### **Раздел 5. Психотехнические игры и упражнения в школе (24 ч)**

##### **Тема 5.1. Игры на знакомство, сплочение, доверие (1 ч)**

- Игры на знакомство («Снежный ком», «Имя + характеристика», «Карусель», «Поймай ритм» и др.).
- Игры на сплочение, доверие («Путаница», «Паровоз», «Стоп-кадр» и др.).

##### **Тема 5.2. Игры, направленные на развитие внимания, самоконтроля (1 ч)**

- Особенности проведения игр на внимание («Хромая обезьяна», «Волшебный карандаш», «Пальцы», и др.).

##### **Тема 5.3. Игры из раздела «Рефлексия, эмпатия, бессловесное общение» (2 ч)**

– Особенности проведения игр («Робот», «Рефлексия», «Шеренга», «Стыковка», «Анабиоз», «Зеркало» и др.).

**Тема 5.4. Игры для развития визуальной модальности обучающихся (2 ч)**

– «Три детали», «Кастрюля» и др.

#### **Перечень практических работ**

Номер темы	Наименование лабораторной работы
Тема 5.1.	Игры в группе (5 ч)
Тема 5.2.	Игры в группе (3 ч)
Тема 5.3.	Игры в группе (6 ч)
Тема 5.4.	Игры в группе (4 ч)

**Раздел 6. Методы психорегуляции (10 ч)**

**Тема 6.1. Дыхательные упражнения (1 ч)**

– Описание методики.

**Тема 6.3. Основы аутотренинга (1 ч)**

– Правила проведения и основные принципы.

#### **Перечень практических работ**

Номер темы	Наименование лабораторной работы
Тема 6.1.	Выполнение дыхательных упражнений в группе (1 ч)
Тема 6.2.	Выполнение мышечного расслабления в группе (1 ч)
Тема 6.3.	Выполнение аутотренинга в группе (1 ч)
Тема 6.4.	Работа в группе (1 ч)
Тема 6.5.	Написать автобиографию в виде сказки. Анализ в группе (2 ч)

**Раздел 7. Итоговый контроль (2 ч)**

– Диагностика личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера, оценка развития эмоционального интеллекта (дома по ссылке), «Рисование кругов» (авторы – Б. Лонг, Р. Циллер и Р. Хендерсон), интерпретация результатов (2 ч)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	01.09	27.05	34	102	1 раз в неделю: среда по 3 часа

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**  
**(организационно-педагогические)**

Материально-технические условия реализации программы

<b>Наименование специализированных аудиторий</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Оборудование, программное обеспечение</b>
Учебная аудитория	Лекции, практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска. Учебные парты, стулья. Изобразительные средства (альбомные листы, карандаши, фломастеры, мелки, фломастеры, краски, гуашь, кисти и пр.) Метафорические ассоциативные карты (соответствующие по возрасту), спектрокарты и т.п.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. Учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка. М. : АПК и ПРО, 2003.
2. Аметова Л.А. «Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт». М., 2003.
3. Будза А. «Арт-терапия : Йога внутреннего художника». Феникс, 2006.
4. Будза А. «Эзотерическая фотография. Дзэн и фото-арт-терапия». Феникс, 2007.
5. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М. : Медицина, 1989.
6. Вачков И.В. Сказкотерапия : развитие самосознания через психологическую сказку. М., Ось-89, 2003.
7. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., Искусство, 1986.
8. Ганим Барбара. «Исцеление через искусство». Минск, 2005.
9. «Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
10. Дрешер Ю.Н. «Библиотерапия, теория и практика : учебное пособие». Профессия, 2007.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. «Практикум по креативной терапии». М. : ТЦ Сфера, 2003.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии». СПб. : Златоуст, 2005.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Психотерапия зависимостей : Метод арт-терапии». СПб. : Речь 2002.
14. Остер, Дж., Гоулд П. «Рисунок в психотерапии». М., 2000.
15. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми». СПб. : Речь, 2008.
16. Кожохина С.К. «Растём и развиваемся с помощью искусства». СПб. : Речь, 2006.
17. Кокоренко В.Л. «Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий». СПб. : Речь, 2005.
18. Колошина Т., Тимошенко Г. «Марионетки в психотерапии». М., 2001.
19. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия». СПб. : Речь, 2007.
20. Копытин А.И. «Теория и практика арт-терапии». СПб., 2002.
21. Копытин А.И. «Тест «Нарисуй историю». СПб. : Речь, 2003.
22. Копытин А.И. «Системная арт-терапия». СПб. : Питер, 2001.
23. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. «Арт-терапия детей и подростков». М.: Когито-Центр, 2007.
24. Королева З. «Говорящий рисунок» (100 графических тестов). 2006.
25. Короп Илья «Законы Радости. Исцеление словом и музыкой». Открытый Мир, 2008.
26. Короткова Л.Д. «Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста». СПб. : Речь -2001.
27. Красный Ю.Е. «Арт – всегда терапия». 2006.

28. Кузьмина Е. Р. «Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей». М. : Когелет, 2001.
29. Лановой В.Е. «Метод «Напишите рассказ». Диагностика, терапия и прогноз». СПб. : Речь, 2006.
30. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика». СПб. : Речь, 2003.
31. Лебедева Л. Д. «Арт-терапия в педагогике» Педагогика, 2000.
32. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. «Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии». – СПб. : Речь, 2006.
33. Малкиоди Кати «Палитра души. Преображающая сила искусства : путь к здоровью и благополучию». София, 2004.
34. Мардер Л. «Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». Генезис, 2007.
35. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. «Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании». М. : Академия, 2001.
36. Мэй Р. «Мужество творить : Очерк психологии творчества». Инициатива 2001.
37. Назарова Л. «Фольклорная арт-терапия». СПб. : Речь, 2002.
38. Никитин В. «Пластикодрама : Новые направления в арт-терапии». М., 2003.
39. Никитин В.Н. «Энциклопедия тела : психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент». – М. : Алетейя, 1998.
40. Норрис Стефани. «Секреты цветотерапии». АСТ, Астрель, 2004.
41. Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств». СПб., 2001.
42. Копытин А.И. «Тест «Нарисуй историю». СПб., 2003.
43. Погосова Н.М. «Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы». СПб. : Речь, 2007.
44. «Практикум по арт-терапии» Ред. А.И.Копытин. СПб., 2001.
45. Пурнис Н.Е. «Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии». СПб. : Речь, 2008.
46. Пурнис Н.Е. «Арт-терапия в развитии персонала». СПб. : Речь, 2008.
47. Радина Н.К. «Истории и сказки в психологической практике». СПб. : Речь, 2006.
48. Романова Е.С. «Графические методы в практической психологии». СПб., 2001.
49. Рудестам К. «Групповая психотерапия». СПб., 2000.
50. Рыбакова С.Г. «Арт-терапия для детей с задержкой психического развития». СПб. : Речь, 2007.
51. Сельченок К.В. «Новейшая цветопсихология». Харвест, 2007г.
52. Скурат Г. «Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками». СПб. : Речь, 2007.
53. Сусанина И. «Введение в арт-терапию». Когито, 2007.

- 54.Сучкова Н.О. «Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей». Сфера, 2008.
- 55.Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. «Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям». СПб. : Речь, 2007г.
- 56.Уильямс Х. «Говорящий» рисунок, или как познать свое глубинное «Я». АСТ, 2007.
57. Хайкин Р. Б. «Художественное творчество глазами врача». М. : Наука, 1992.
- 58.Хайкин Р. Б. «Арт-терапия». СПб: Наука, 1992.
- 59.«Хрестоматия. Арт-терапия» под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
- 60.Черемнова Е.Ю. «Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики». Феникс, 2008.
- 61.Шевченко М. «Я рисую успех и здоровье!». Питер, 2007.